



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Girdescu Anamaria Gabriela
Materia: Lingua e cultura straniera (Inglese)
Classe: 4[^] A
Indirizzo: Classico



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o</u> <u>pagine</u>
Testo: M. Piazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer. Shaping Ideas. From the Origins to the Romantic Age</i>, Zanichelli.	
3.4 The first of the Stuarts	p. 87
4. Order from Disorder- History and society:	
4.1 From Charles I to the Commonwealth	pp. 164-165
4.3 The Puritans	p. 167
4.4 The Puritan Heritage	p. 168
4.5 Hobbes and Locke	p. 170
4.6 The Commonwealth: a global partnership	pp.171-173
4.7 The Restoration	pp. 174-175
4.9 The Scientific Revolution	pp. 176-177
Literature and culture:	
4.10 Metaphysical poetry	p. 178
4.11 All about John Donne	p.179
Text 25 “Death be not proud”	pp. 180-181
Text 26 Song (“Go, and catch a falling star”)	pp. 182-183
Text 17 “A Valediction: Forbidding Mourning” (digital text)	
4.12 All about John Milton and <i>Paradise Lost</i>	pp. 184-185
Text 27 Satan’s speech	pp. 186-187
All about <i>Areopagitica</i> , extract “The freedom of press” (digital text)	



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Text 19 “On His Blindness” (digital text)	
4.13 The Restoration Theatre	p. 190
4.14 All about William Congreve and <i>The Way of the World</i>	pp. 191-192
Text 28 The conditions for marriage	pp. 193-194
5. Reason, Rationality and Enlightenment	
History and society:	
5.1 The first Hanoverians	pp. 202-203
5.2 The birth of political parties	pp. 204-205
5.3 Augustan society	pp. 206-207
5.4 William Hogarth and satire	pp. 208-209
5.5 The birth of journalism	pp. 210-211
Literature and culture:	
5.6 The rise of the novel	p. 214
5.7 All about Daniel Defoe	p. 215
5.8 All about <i>Robinson Crusoe</i>	p. 216- 217
Text 29 The journal	pp. 218-219
Text 30 Man Friday	pp. 220-222
5.12 All about Jonathan Swift	p. 230
5.13 All about <i>Gulliver’s Travels</i>	pp. 231-232
Text 31 Gulliver and the Lilliputians	pp. 233-234
Text 22 All about Laurence Sterne and <i>The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman</i> ; extract “When they begot me” (digital text)	



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



6. Revolution and Renewal	
History and society:	
6.1 The Industrial Revolution	pp. 248-249
6.2 Britain and America	pp. 250-251
6.4 The French Revolution, riots and reforms	pp. 254-255
6.5 The sublime: a new sensibility	pp. 256-257
6.6 All about William Blake	pp. 258-259
Text 33 “The Lamb”	p. 260
Text 34 “The Tyger”	pp. 261-262
6.7 Gothic fiction	pp. 266-267
6.8 All about Mary Shelley and <i>Frankenstein</i>	pp. 268-269
Text 37 The creation of the monster	pp. 270-271
6.11 All about Edgar Allan Poe	pp. 274-275
Text 38 “The Black Cat”	pp. 276-279
6.19 All about Jane Austen	pp.312-313
6.20 All about <i>Pride and Prejudice</i>	pp. 314-315
Text 48 Elizabeth and Darcy	pp. 318-319
Testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer B2 2ED. di Performer First Tutor – Student’s Book, Zanichelli.</i>	
Unit 3 Job opportunities (Jobs and work, phrasal verbs and collocations for jobs and work, revision of future tenses)	pp. 43-52 p.54
Unit 4 The crime scene (Collocations and expressions for crime, revision of modals)	pp. 55-58 pp. 60-62; p. 66



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Unit 5 Global Issues (Global issues and sustainable development)	pp. 69-71 pp. 74-75
Testo: L. Bonci, Sarah M. Howell, <i>Grammar in Progress</i>, third edition, Zanichelli.	
Unit 25 (i connettivi per introdurre un argomento, spiegare, chiarire o correggere quanto è stato detto (pp. 486-487), di contrasto/ concessione (pp. 480-481).	pp. 480-481 pp. 486-487
Percorsi di ripasso curricolare: Future tenses Adverb formation and the use of definite and indefinite articles Modals Approfondimenti: Cultural differences and stereotypes, writing tips.	

<u>Argomenti</u> (ed. civica)	<u>Capitoli e/o</u> <u>pagine</u>
The Bill of Rights (1689) and its influence on the history of Human Rights.	Materiale consegnato dalla Docente.



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Libro di testo:

M. Piazzzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer. Shaping Ideas. From the Origins to the Romantic Age*,

Zanichelli;

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer B2 2ED. di Performer First Tutor – Student's Book*,

Zanichelli.

L. Bonci, Sarah M. Howell, *Grammar in Progress*, third edition, Zanichelli.

Altri materiali utilizzati: LIM, materiale audio-visivo, schede didattiche, mappe, presentazioni
multimediali.

DATA 09/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE *Anamaria Gabriela Gîrdescu*

Firme dei rappresentanti di classe _____